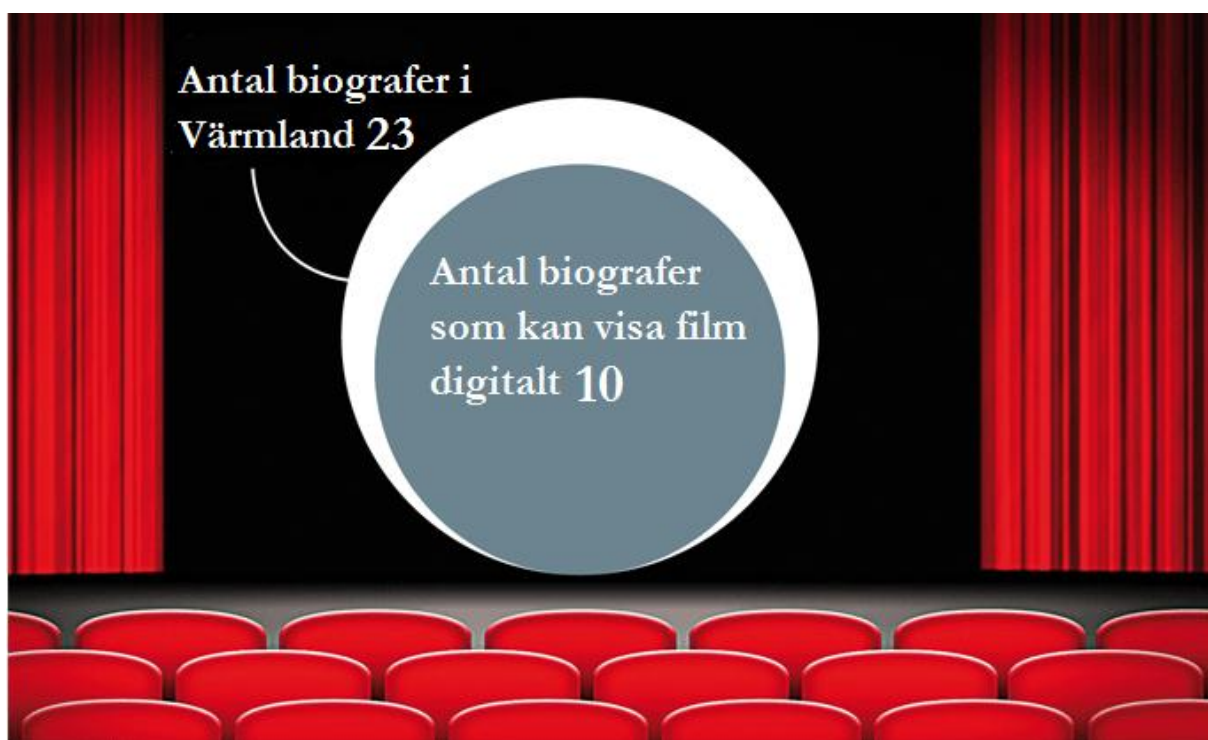


BIOGRAFRAPPORT

2013



Av: Ninni Norlinder, Biografutvecklare på Film i Värmland, 22 mars 2013

Innehåll

Inledning	sid 3
Metod	sid 3
Läget för biograferna	sid 4
Film i Värmlands arbete	sid 7

Värmländska biografer

Arenan, Karlstad	sid 9
Bio Grand, Kristinehamn	sid 11
Bio Hagfors	sid 12
Bio Nordvärmland, Ambjörby	sid 14
Biografen Stjärnan, Torsby	sid 15
Filmhuset Palladium, Arvika kommun	sid 16
Folkan Bio, Filipstad	sid 17
Folkets Hus Bio Borgen, Björneborg	sid 18
Folkets Hus Bio, Charlottenberg	sid 19
Folkets Hus Bio, Forshaga	sid 20
Folkets Hus Bio, Grums	sid 21
Folkets Hus Bio, Skoghall	sid 22
Folkets Hus Bio, Årjäng	sid 23
Folkets Hus i Storfors, Storfors	sid 24
Munkfors förenings- och konferenscenter, Munkfors	sid 25
Nykroppa Folkets Hus	sid 26
Sagabiografen, Säffle	sid 28
Sveabiografen, Arvika	sid 29
Teaterbiografen, Sunne	sid 30

Inledning

Biografbranschen och dess förutsättningar har förändrats mycket inte minst de senaste åren, detta nära sammankopplat teknikutvecklingen. From den 1 januari 2013 ges ny film i princip uteslutande ut digitalt. Med anledning av detta startades för ett antal år sedan en process med att digitalisera landets biografer vilket innebär att den utrustningen som kunde visa 35 mm film har bytts ut eller i många fall kompletteras av ny digital utrustning. Med anledning av detta tillsatte Film i Värmland i januari 2013 denna utredning med nedanstående syften vilka har delats in i två delar.

Del 1

- Kartlägga hur många biografer som har digitaliserats i regionen och i de fall så ej har skett ta reda på vad anledningen till det är och vad som kan göras för att de ska digitalisera.
- Göra en sammanställning av läget för regionens samtliga biografer.

Del 2

- Ta fram förslag på hur Film i Värmland kan arbeta för att uppnå följande:
 - Få mer film visad på biografer och få en breddning av utbudet.
 - Får fler medborgare att besöka biograferna.
 - Utveckla biografen som en kulturell mötesplats med utrymme för fler kulturella aktiviteter.

Metod

Del 1

Materialet med information om biograferna har framförallt samlats in genom telefonintervjuer. De biografer jag har intervjuat är de som fanns med i biografrapporten från Film i Värmland år 2011, samt ytterligare tre som under mitt arbete kom till min kännedom att de i någon mening är aktiva igen.

Jag har också hämtat en del information från biografrapporten, från biografernas hemsidor samt genomfört ett besök på Arenan i Karlstad.

Del 2

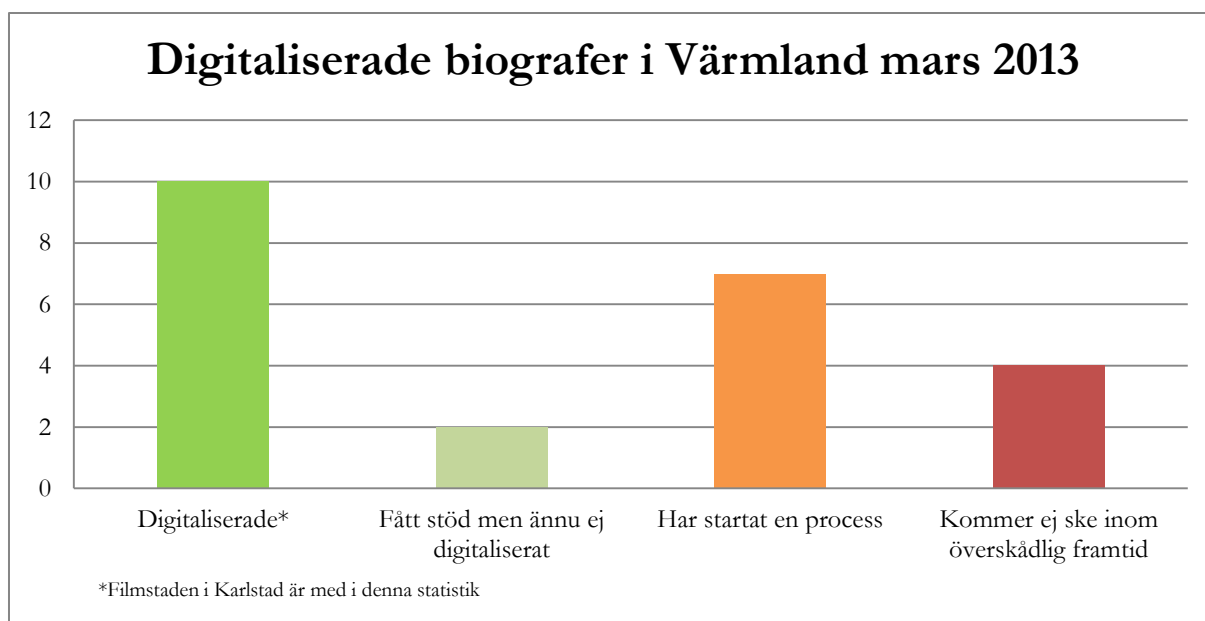
Jag har sett det som viktigt att i mitt arbete med denna rapport blicka utanför Värmland och se hur andra regioner arbetar med visningsfrågor, detta för att dra nytta av de erfarenheter och metoder som finns.

Material till del två har samlats in genom telefonintervjuer och genom samtal i samband Regionala filmresurscentrum (RRC) årsmöte. Totalt har 3 telefonintervjuer samt samtal med 7 tjänstemän genomförts.

Läget för biograferna

Digitaliseringen har gjort att film återigen är bäst på bio! Denna mening sammanfattar på ett bra sätt det generella läget för länets biografer och också vad biograferna själv och även jag anser vara den främsta orsaken till detta. När biografrapporten togs fram år 2011 fanns det 19 aktiva biografer i Värmland. Då var majoriteten av länets biografer ännu inte digitaliserade och många kände en osäkerhet inför framtiden.

År 2011 var en biograf digitaliserad och fem hade inlett en digitaliseringsprocess. År 2013 är det tio biografer som är digitaliserad nio som driver en digitaliseringsprocess. Detta innebär med största sannolikhet att 19 biografer kommer att vara digitaliserade och 14 av länets 16 kommuner kommer att ha en digitaliserad biograf innan år 2014 är slut.

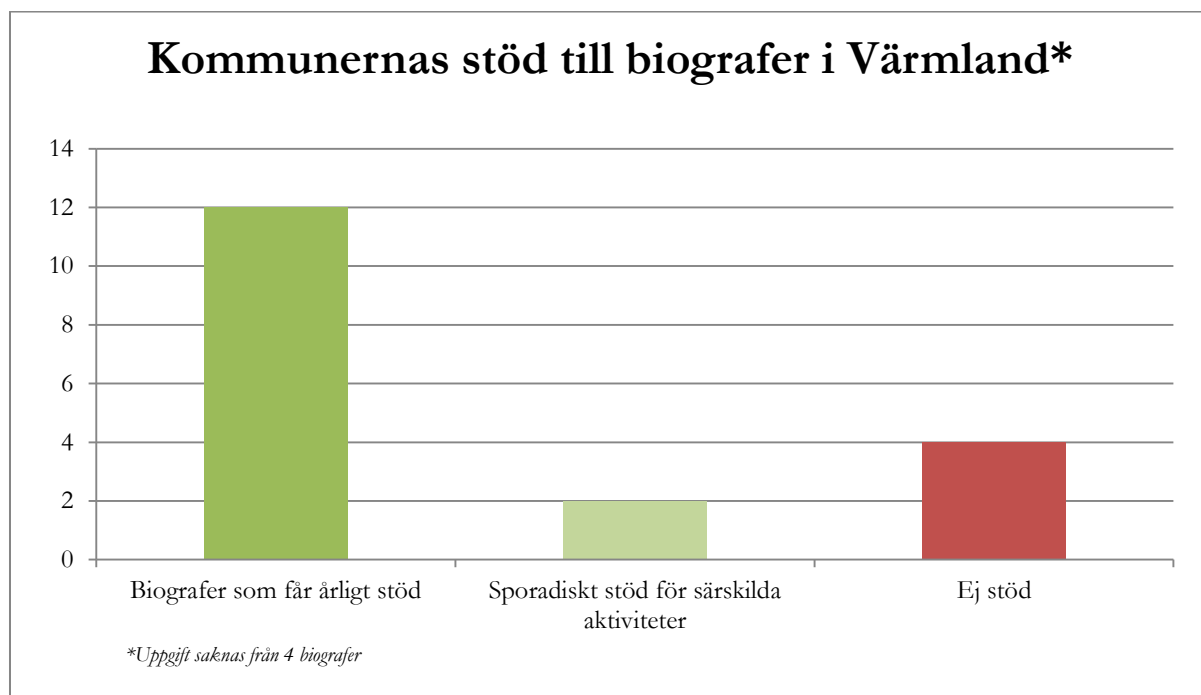


När det stod klart att biograferna behövde byta visningsutrustning upplevdes detta både som ett hot och en möjlighet bland regionens biografer. Flera var oroliga för att de inte skulle kunna få fram de pengar som krävdes och därmed mista sin möjlighet att visa ny film på biografen vilket skulle innebära att man skulle behöva lägga ner. Samtidigt såg man potentialen i ökad kvalitet på bild och ljud samt möjlighet till att få filmer snabbare. Genom detta hoppades man kunna locka ny och gammal publik till biografen och även öka konkurrenskraften gentemot SF i Karlstad. Idag kan man se att denna process till stor del har varit positiv för länets biografer. I flera kommuner låg biografen tillfälligt ner år 2011 men i och med digitaliseringen så kom frågan om biograferna upp på dagordningen och flera kommuner blev tvungna att bestämma sig för om man ville satsa på sin biograf. De allra flesta valde att satsa, bl.a i Hagfors och Säffle där det nu åter igen finns en aktiv biograf.

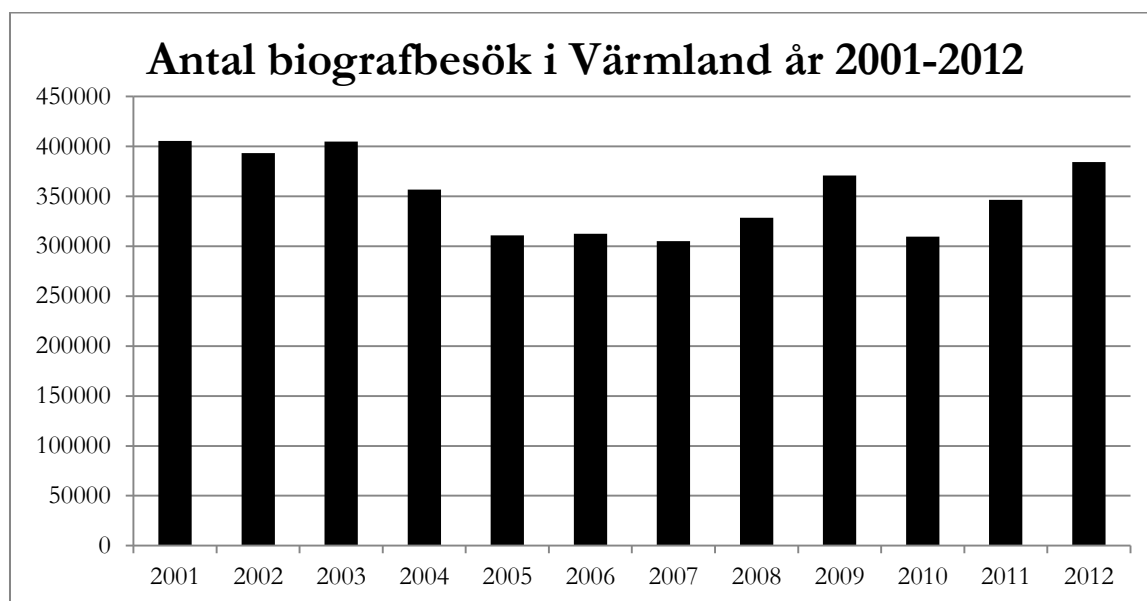
Gemensamt för de biografer som inte kommer att digitalisera inom en överskådlig framtid är att de är små, att deras verksamhet har varit liten under flera år och att det dessutom finns en större biograf i kommunen som är digital eller kommer att vara det inom en snar framtid.

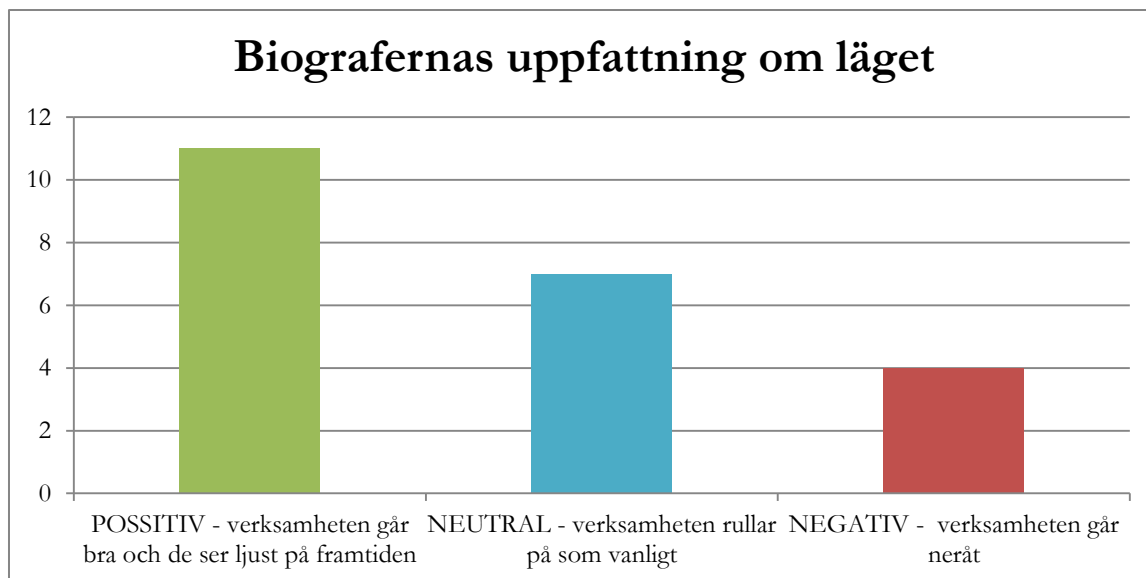
I och med digitaliseringen har det blivit tydligt att regionens kommuner tycker att det är viktigt att ha en biograf på orten och man har därför bidragit till den digitala utrustningen. De sju biografer som fick beslut om digitaliseringsstöd från SFI år 2011 fick gemensamt totalt 2,1 miljoner i bidrag från SFI, kommunerna gick totalt in med 2 miljoner. Utöver detta fick dessa sju biografer dessutom 600 000 kr i bidrag från

Region Värmland, det regionala och kommunala stödet var alltså större än stödet från SFI vilket även det kan ses som ett tecken på att biografernas existens är viktig i regionen. För att säkerställa att biografen ska gå runt och också uppmuntra till att den ska fungera som en kulturell arena på orten så ger 13 av kommunerna ett årligt stöd till minst en av ortens biografer. Hur dessa ser ut och varierar dock.



Något annat som har framkommit i de intervjuer jag har genomfört är att det dessutom är en positiv trend vad gäller antalet besökare. Denna trend kan som nämndes tidigare sammankopplas med ökad kvalitet på bild och ljud samt att biograferna har uppmärksammat i media och i kommunerna. Förutom detta har det de senaste åren kommit filmer har dragit stor publik bl.a. Hobbit, Mammans pojkar och Sune i Grekland. Samtliga biografer som har digitaliserat eller driver en process ser ljus på framtiden och nästan alla har planer på att utvidga sin verksamhet. Antingen genom festivaler, utomhusvisningar, samarbete med ortens skolor, visningar för seniorer, genom att bjuda in till filmsamtal mm.





Läget som är just nu för länets biografer är en bra plattform för att driva fortsatt utvecklingsarbete för själva verksamheten och många biografer uppger att de vill bredda och utveckla sin verksamhet. Många efterfrågar inspiration och att få ta del av goda exempel från andra orter, här har Film i Värmland en roll att fylla.

Eventuella framtida hot

När det kommer till eventuella hot och farhågor för biograferna så är de framför allt fyra saker som jag vill lyfta fram.

- Rekrytering av fler ideella till föreningen som driver biografen.**
 De biografer som drivs av ideella föreningar, främst Folkets Hus föreningar är beroende av ideellt engagerade som vill driva biografen. På vissa orter går rekryteringen av nya medlemmar bra på andra orter är detta ett stort problem. Detta är inget unikt för föreningar som driver biografer och frågan om rekrytering av nya medlemmar är något som en ideell förening ständigt måste arbeta med.
- Tekniken, hur länge håller den? När måste de byta igen?**
 Flera uttrycker en oro över hur länge projektorerna och dess lampor kommer att hålla och att de ev. måste betala en för de flesta biografer stor summa pengar för att byta lampa om 3 år, pengar som inte finns.
- Utveckling av biografen som arena.**
 För att en biograf skall gå runt i en landsort är det för de flesta nödvändigt att använda biografen till mer än visningsverksamhet. Att hålla kvar de samarbeten som finns mellan biografen och företag, skolor mm är därför viktigt för biografens överlevnad. Flera behöver dessutom utveckla dessa samarbeten ytterligare för att ha stabil grund för visningsverksamheten.
- Konkurrens mellan olika visningsfönster för film**
 Digitaliseringen har gjort att film återigen är bäst på bio. Tekniken utvecklas dock ständigt och det är av stor vikt att biograferna arbetar aktiv för att vara det bästa visningsfönstret för film, annars finns en risk för att arenor kommer att ta över.

Film i Värmlands arbete

Denna utredning har haft i uppdrag att ta fram förslag på hur Film i Värmland kan verka för att uppnå följande:

- Få de biografer som ännu inte är digitaliserade att göra det.
- Få en mer film visad på biografer och få en breddning av filmutbudet.
- Får fler medborgare att besöka biograferna.
- Utveckla biografen som en kulturell mötesplats med utrymme för fler kulturella verksamheter.

Fler digitaliserade biografer

Av de biografer som har varit aktiva de senaste åren är det fyra som har uppgett att de inte kommer att digitalisera inom överskådlig framtid. Som jag nämnde tidigare beror detta främst på att de ligger i en kommun där det finns eller inom kort kommer att finnas en större digitaliserad biograf.

De nio biografer som är inne i en digitaliseringsprocess har alla kommit olika långt. Några har precis inlett diskussioner mellan biografägaren och kommunen, andra har snart en färdig ansökan till SFI och ytterligare några väntar på beslut från SFI.

Jag att man borde ha som målsättning att det skall finnas en digitaliserad biograf i varje kommun i Värmland. De kommuner som inte ännu har en biograf och som har ganska långt kvar i sin process är enligt min bedömning Kil och Eda, dessa bör därför ges ett aktivt stöd enligt min mening. Utöver det ansar jag det även önskvärt att följa processen i Grums, Storfors, Munkfors och Årjäng även om de har kommit längre så tror jag det är bra att ha en kontakt. För övriga är min bedömning att det räcker med att vara tillgänglig för att svara på frågor men att Film i Värmland inte behöver arbeta aktivt med dessa. Jag rekommenderar att man i början på augusti 2013 gör en översyn av hur det har gått för de som är inne i en digitaliseringsprocess och ger ev. stöd då till de som ännu inte fått in en ansökan.

Insatser för breddning av filmutbud, fler besökare och utveckling av biografen som kulturell arena

När det kommer till hur man som regionalt resurscentrum kan arbeta med visningsfrågor så finns det framför allt som jag ser det två angreppssätt man kan ha. Antigen arbetar man framför allt med visningsfrågorna integrerat i den övriga verksamheten. Det skulle kunna innebära att de som arbetar med exempelvis talangfrågor har kontakt med biografer och verkar för samverkan mellan filmskapare och biografer i dessa frågor, de som arbetar med film kopplat till barn och unga gör det samma osv. Det andra angreppssättet är att man arbetar med visningsfrågorna som ett eget område där en person framför allt arbetar för stötta och utveckla biograferna. Vilket angreppssätt man vill ha är delvis en resursfråga men inte enbart, det är också beroende på hur läget för biograferna ser ut samt hur prioriterade visningsfrågorna är i förhållande till övrig verksamhet.

Min bedömning är att det i dagsläget är mest önskvärt att arbeta med visningsfrågorna så integrerat som möjligt i de andra områdena. Denna bedömning gör jag dels baserat på att läget för länets biografer är positivt och det därmed inte är ett område som behöver prioriteras. Detta är dock inte min sak att avgöra, jag vill enbart peka på att detta är ett val som behöver göras.

För att verka för de mål som finns ovan ser jag framför allt tre saker som skulle kunna göras som kan vara möjliga utan att vara allt för resurskrävande.

Starta ett biografnätverk

Ett biografnätverk är något som har funnits men nu var det ca 2 år sedan som någon träff arrangerades. Ett biografnätverk har en viktig roll att fylla och är ett resurseffektivt sätt att arbeta med stöd till länets biografer. Nu är det dessutom ett bra läge att starta ett sådant då de flesta ser positivt på framtiden, flera efterfråga inspiration och nya idéer. Många av biograferna efterfråga även utbildning inom den nya tekniken och hur man exempelvis ansöker om bidrag mm. På nätverksträffar skulle man ge biograferna chans att utbyta idéer och erfarenheter, genomför utbildningsinsatser och informera om saker som kan ge positiva effekter för film i stort i Värmland. Genom nätverket skulle man också kunna motverka de potentiella hot för biograferna som jag skrev om tidigare. Detta genom information, utbildning och diskussion på de områdena.

Alla biografer har fått frågan om de tycker att det skulle vara intressant med ett biografnätverk i Värmland som hade träffar 1-2 g/år och om de skulle komma. Samtliga tillfrågade har svarat ja på de frågorna och fler har dessutom poängterat att de tycker att det är en mycket bra idé.

Om man enbart skulle ha möjlighet till en insats kopplat till biograferna så tror jag att ett nätverk är det som skulle bidra mest till de uppsatta målen.

Satsa på en genensam filmfestival

Flera biografer efterfrågar samverkan med andra biografer i länet. Ett sätt att verka för breddad visning, för uppmärksamhet till länets biografer och därmed chans till att öka publikunderlaget och nå ny publik skulle kunna vara att ta initiativ och/eller stötta "Värmlands filmfestival" med målet att alla digitaliserade biografer skall delta. En sådan festival kan också fungera som plattform för andra framtida samarbeten och som efterenhetsutbyte mellan biograferna. Det finns ju redan en filmfestival som heter "Värmlands filmfestival" men den involverar enbart Palladium i Arvika.

Verka för fler lokala filmföreningar

När det kommer till att bredda visningen av filmer på en biograf och att öka antalet kvalitetsfilmer som visas så har filmföreningarna ha en viktig roll på de orter där de finns i Värmland. Med anledning av det så skulle med största sannolikhet fler filmföreningar bidra till att bredda visningen av film och öka antalet kvalitetsfilmer som visas.

Film i Värmland skulle dels genom biografnätverket men även i andra kanaler till filmintresserade kunna verka för att fler sådana startades.

Arenan, Karlstad

Salonger	1	
Platser	165 platser och 4 rullstolsplaster	
Visningar	Drygt 4 visningar/vecka	
Adress	Västra Torggatan 26 651 84 Karlstad	Post: Arenan, Kultur och fritidsförvaltningen Karlstad kommun 651 84 Karlstad
Telefon	054-540 24 33	
Internet	karlstad.se/uppleva-och-gora/kultur/arenan---bio-musik-teater	
Ägare & drivande	Karlstad kommun	
Kontaktperson	Amalia Linninger 054-540 24 33, amalia.linninger@karlstad.se	

Digitalt läge

De har 2K projektor samt möjlighet att livesända opera. De har ej 3D.

Tillgång på film

Det är Amalia som är filmsättare för biografen. Hon uppger att tillgången på film skiljer sig från distributör till distributör, vissa svara fort och planerar och hur de ska skickas på ett rimligt sätt, andra fungerar det inte lika bra med.

Arenan försöker undvika att visa samma filmer som visas på SF i Karlstad, hon brukar därför kolla vilka filmer som kommer där. Ibland får hon dock veta att den ska komma till SF och så gör den inte det vilket innebär att filmen kanske visas först fler månader efter premiärdatum i Karlstad.

Allmänt om läget

Det går mycket bra för Arenan, 2012 var ett exceptionellt bra år. Fram till 2012 har besöken legat på 25 pers/visning under många år, 2011 steg det till 30 och 2012 var det 38,1 pers/visning. "För dig naken" har dragit en stor publik och överhuvudtaget är det dokumentärer som lockar flest besökare. I höstas hade de en Balkan filmfestival.

De har tidigare visat opera på Arenan, dock visade sig publikunderlaget inte räcka till för både Arenan och biografen på Skoghall. Då den på Skoghall är en Folkets Husbiograf fick Arenan inte längre visa opera då de konkurrerade med en av Folkets Hus och Parkers egna medlemmar. Nu får de dock visa de föreställningar som man inte visar i Skoghall, detta kommer ske på mer sporadisk basis.

De kommer i vår att ge en gratis operavisning, som är en del av ett projekt som heter "Viva Europa". Detta är ett samarbete med biografer på olika plaster i Europa.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

Filmföreningen MOVIE visar film på Arenan en kväll i veckan.

Arenan är en teaterbiograf och nyttjas i princip dagligen för annan verksamhet som teater, konserter, konferenser, föreläsningar mm. Arenan kan hyras av alla de som vill.

Bio Grand, Kristinehamn

Salonger	3
Platser	Totalt 181 platser, fördelade enligt följande: Saga 87, Röda Kvarn 58, Roxy 36
Visningar	Varierar men kommande period ca 40 visningar/vecka fördelat på 3 salonger
Adress	Broängsgatan 3 681 21 Kristinehamn
Telefon	0550-858 93, 072-535 29 71
Internet	www.nyagrandbio.se
Ägare & drivande	Kristenhamns bio HB
Kontaktperson	Lars-Göran (L-G) 070-523 84 37, nyagrandbio@gmail.com

Digitalt läge

De har 2K i samtliga salonger, 3D i två salonger samt möjlighet att livesända opera. Operan har premiär v.10 2013.

Tillgång på film

De har bra tillgång till film. Han vet inte riktigt hur förutsättningarna för fiber ser ut, det är mycket möjligt att de redan har då kommunens IT-avdelning tidigare låg i huset.

Allmänt om läget

Läget är bra, de ser positivt på framtiden. Denna vecka kommer de ha premiär för operavisningar, tyvärr fick de besked om att de kunde visa föreställningen förra veckan så de har inte hunnit med så mycket marknadsförning men det är ändå en start.

De har en fullt utrustad konferensanläggning. De får dock bidrag från kommunen vilket gör att de är lite svårt med hur de får konkurrera med övriga företag på orten. De kör framför allt konferenser i samband med att något företag vill visa film, då är det ok.

Har ni stöd av kommunen?

De får ett stöd på knappt 30 000 kr var tredje månad.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

Kristinehams filmstudio kör film varannan tisdag på biografen. De kör en visning kl 16:00 och en kl 18:30.

Bio Hagfors, Hagfors

Salonger 1

Platser 297

Visningar 144 visningar på ett år är planerat. Finns dock planer på att snarare satsa på intensiva bioperioder med paus emellan vilket verkar locka mer publik.

Adress Folkets väg 1 Post: Box 194
683 31 Hagfors 683 24 Hagfors

Telefon

Internet www.bioguiden.se, www.facebook.com/BioHagfors?fref=ts

Ägare **Hagfors kommun**
Kontaktperson: Pia Lind, 070-191 01, pia.lind@hagfors.se

Drivs av **ABF norra**
Kontaktperson: Jessica Bäckman, 0563 142 53,
jessica.bacman@abf.se

Digitalt läge

De har sökt pengar för att kunna installera en 2K projektor. De har även ambitionen om att kunna visa 3D, det finns dock tyvärr inte ännu. De har inte möjlighet att visa livesänd opera. De sökte pengar den 30 januari och får besked inom kort ang. bidrag.

Tillgång på film

Folkets hus och parker är filmsättare, de är väldigt nöjda med dem.

Allmänt om läget

Pia kom in i verksamheten i mars 2012. Kommunalrådet gav henne i uppdrag att starta upp biografen som hade legat nere ett antal år. Anledningen till att den gick i graven var att det massiva kommunala stödet föll bort, då fanns det ingen aktör kvar som kunde driva den vidare. Ett stort problem då var dessutom att man fick de nya filmerna väldigt sent eftersom det baseras på hur många besökare man hade och då hade man kanske 7pers/visning. Det gjorde det svårt att konkurrera.

När hon fick uppdraget så närmade hon sig aktörerna som hade drivit biografen tidigare. Det hände dock inget och då registrerade sig kommunen som biografägare. De anordnade en filmfestival i december för att kunna klassas som en aktiv biograf när de skulle söka digitaliseringsstöd hos SFI.

Festivalen blev en succés och lockade totalt 700 besökare, De visade The Hobbit, Mammars pojkar och Berättelsen om Pi. De fick t.om skicka hem folk. Detta har gjort att de nu får erbjudande om ny film väldigt tidigt.

Hagfors kommun är biografägare, drift, redovisning marknadsföring och publikarbete sköts av ABF norra. Det är även en tredje part som äger huset som biografen ligger i.

De får ett väldigt bra stöd från Folkets hus och parkers centralorganisation vad gäller tips på marknadsföring och publik arbete.

Övrigt

Pia är intresserad av samarbete och samverkan för att hitta ny banbrytande verksamhet. Hon är taggad på högriskprojekt!

De funderar mycket över hur man skulle kunna samverka med skapande skola och vill gärna få ta del av goda exempel kring det! Hon funderar också över hur gymnasieelever ska få ta del av kultur.

Bio Nordvärmland, Ambjörby, Torsby kommun

Salonger	1
Platser	150
Visningar	2-3 veckan, uppehåll på sommaren
Adress	Folkets Hus 680 52 Ambjörby
Telefon	0738-1236300
Internet	ambjorby.se/wordpress/bio-nordvarmland
Ägare & drivande	Folkets hus
Kontaktperson	Mattias Gerke, 070-36 00 717, fn@ambjorby.se , sagbacke@telia.com

Digitalt läge

Får 2 K samt 3D hösten 2013. De satsar på att även få möjlighet att visa opera.

Tillgång på film

Folkets Hus o Parker är deras filmsättare. Nu när det är digitalt funkar det okej med leveranser av filmer. De har inte fiber än men det finns i byn så möjligheten att få fiber till biografen är ganska goda.

Allmänt om läget

Det rullar på bra. Antalet besökare hänger på filmerna, svenska filmer går bäst.

Har ni stöd av kommunen, vilken typ?

De får aktivitetsstöd, kommunen gick även in med pengar för digitalisering.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

Det är en liten ort där alla känner varandra. Vid några tillfällen har innebandy- och fotbollsföreningarna haft avslutningar i biografen, de har då visat film genom slutna visning. En friskola gjorde egen film som den sedan visade i biografen.

Biografen Stjärnan, Torsby kommun

Salonger	1
Platser	221 i nuläget, de kommer ev. att bygga om salongen i maj och då kommer det att bli 180 platser.
Visningar	Ca 8 visningar/vecka. Anpassar antalet väldigt mycket efter filmerna så det kan variera.
Adress	Järnvägsgatan 2 685 30 Torsby
Telefon	0560-1033
Internet	www.stjarnan.se
Ägare & drivande	Torsby kommun
Kontaktperson	Bo Willebrand är avlönad föreståndare som är utsedd av Föreningsrådet Stjärnan. 070-213 03 33, bo@stjarnan.se

Digitalt läge

De har en 2K projektor, 3D samt möjlighet att livesända opera.

Tillgång på film

Det funkar bra, det har blivit mycket bättre med tillgång på film sedan digitaliseringen. Bo sätter själv filmerna. De har fiber, de ingår i kommunens nätverk. I vår ska de installera ett digitalt betalsystem på Stjärnan.

Allmänt om läget

På det stora hela går det bra. De arbetar på med den ordinarie verksamheten och arbetar parallellt med att se över hur verksamheten kan förbättras och utvecklas. Stjärnan plus som är knutet till Folkets Hus och Parker har hand om operavisning samt filmstudioverksamhet. De har visat opera i fyra termer och har en trogen publik om än något för liten för att det ska gå runt. År 2012 hade de i snitt 50 besökare per visning, i år kommer det snarare landa på ca 30-40besök/visning. De som kommer är väldigt nöjda och Bo hoppas att denna del av verksamheten kommer att gå runt. Filmstudioverksamheten går okej, de visar mer "smal" film vilket gör att det ibland är svårt att locka publik, det är dock det som är poängen med den verksamheten.

Har ni stöd av kommunen?

Kommunen står för lokalkostnaderna samt för biografföreståndarens lön.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

De samverkar med den lokala teaterföreningen, samt övriga föreningar på orten som är intresserade av att ha verksamhet i lokalen. De jobbar också mycket med kulturskolan samt företag som ibland har visningar i biografen.

Filmhuset Palladium, Arvika kommun

Salonger	2
Platser	129 platser i ena salongen, 42 platser i den andra salongen.
Visningar	I genomsnitt 10 visningar/vecka. Ibland fler, ibland färre, dock aldrig färre än 7.
Adress	Hamngatan 11 671 31 Arvika
Telefon	0570-129 50
Internet	www.palladiumbio.se
Ägare & drivande	Palladium Holding AB
Kontaktperson	Erica Johansson 070-569 44 31, erica@palladiumbio.se

Digitalt läge

De har 2K samt 3D i båda salongerna, det finns möjlighet att livesända opera i ena salongen.

Tillgång på film

De har tillgång till film på det sätt de önskar. Erica bokar själv filmerna. De skulle lätt kunna få fiber in i lokalen men har det inte i dagsläget.

Allmänt om läget

Det går mycket bra för biografen, fokus för året kommer att vara publikarbetet. Nu har de digitaliserat och publiken har gillat det men det gäller att fortsätta arbetet med att få publiken att komma. De funderar på att ev. investera i en 48frames projektor.

Har ni stöd av kommunen?

Nej.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

Bio Kontrast visar film på Palladium. Biografen har ingen scen och därför är möjligheterna till detta begränsade.

Folkan bio, Filipstads kommun

Salonger	1
Platser	230
Visningar	3 visningar/vecka. Onsdag, fredag och söndag. Söndagar går bäst för dem.
Adress	Viktoriagatan 8 682 30 Filipstad
Telefon	0590-103 70
Internet	www.filipstadfhus.se/Biografen.htm
Ägare & drivande	Kommen äger huset, Nya Folkets Husförening i Filipstad driver biografen.
Kontaktperson	Roland Björk 0590-103 70

Digitalt läge

De har 2 K projektor, 3D, bra ljud samt möjlighet att visa opera.

Tillgång på film

De har bra tillgång på film, Folket hus o parker är deras filmsättare. De har fiber i lokalen i dagsläget.

Allmänt om läget

Det gick exceptionellt bra för dem förra året i slutet på förra året. Detta uppmärksammades av Folkets Hus så nu har de bra tillgång på film. Opera visningarna går väldigt bra.

Har ni stöd av kommunen?

De hyr lokalen av kommunen. De har driftsbidrag samt 3 heltidsanställda.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

Det finns en teaterförening, de hyr 2-3 gånger om året.

Folkets Hus Bio Borgen, Björneborg, Kristinehamns kommun

Salonger	1	
Platser	96	
Visningar	De kör 10 tisdagar i vår med film för vuxna och 10 visningar för barn.	
Adress	Degeforsvägen 6 Björneborg	Post: Box 1025 680 71 Björneborg
Telefon	0550-270 42	
Internet	www.bioprogrammet.nu	
Ägare & drivande	Folkets hus, Björneborg	
Kontaktperson	Hans Hildning 070-362 09 60, bjorneborg.fhp@telia.com	

Digitalt läge

De har den gamla tekniken, Hans är dock väldigt sugen på att digitalisera biografen. Han tycker att det är viktigt att det finns en biograf på orten.

Tillgång på film

Det är ju svårt nu när de inte kan visa digital film. De har avtal med Swedish film, det fungerar bra men de vill gärna digitalisera.

Allmänt om läget?

De kör med datakanon och filmklubb tills de har lyckats digitalisera biosalongen. De har en klubb för vuxna med 35 medlemmar och en för barn med 10 medlemmar.

Hans verkar mycket engagerad och det finns en stor vilja att få till en digitalisering även i Björneborg. De har god kontakt med kommunen och han ser positivt på möjligheterna till digitaliseringen. De vill göra en ansökan nu detta år.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut? /Varför inte

Alla känner alla i Björneborg så på sätt och vis samverkar de. De har också mycket samverkan med Folkets Hus o Parker. Utöver bio är det mest folketshusverksamhet o lokalerna.

Folkets Hus Bio, Charlottenberg, Eda kommun

Salonger	Har ej en biosalong,
Platser	300 platser, ställer ut stolar i stor samlingsal
Visningar	Sporadiskt
Adress	Torget 1 673 32 Charlottenberg
Telefon	0571-20091
Internet	www.fhpcharlottenberg.se
Ägare & drivande	Folkets husföreningen i Charlottenberg
Kontaktperson	Ådel Gnörud 0571-200 91, folketshus@eda.se

Digitalt läge

De har den "gamla" tekniken och har valt att inte digitalisera. Det hade ev. gått med hjälp av Leader men det kräver ju en heltidstjänst i princip att få till ett sådant projekt och det kändes inte värt det. Se motiveringen nedan.

Tillgång på film

De har använt sig av Folkets Hus och Parkers kedja. De kommer ev. att satsa på filmklubb för att kunna visa film för slutna sällskap.

Allmänt om läget

I Charlottenberg har de ingen biosalong, bara visningsutrustning. När de ska visa bio har de ställt upp stolar i någon av de stora salarna och så har de visat film på stor duk. I och med detta har de valt att inte digitalisera då det är svårt att konkurrerar med Arvika vad gäller vuxenfilm, folk vill ha en riktig biosalong helt enkelt och sitta skönt. De har fört diskussioner med Åmotsfors om att hitta en gemensam digital lösning men det har gått i stå.

De planerar dock att fortsätta visa barn och ungdomsfilm, detta för att de som inte har råd att resa ska få möjlighet att gå på bio.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

De vill framför allt erbjuda film för barn och unga som kanske inte har råd att åka till Arvika för att gå på bio. För att få ner priset försöker de därför att få sponsring från kultur- och fritidsförvaltningen. Ibland samarbetar de även med Röda korset för att kunna sänka biljettpriset. Förra sportlovet kunde de sänka biljettpriset till 20 kr och då kom 150 barn.

Folkets Hus Bio, Forshaga

Salonger	1	
Platser	230	
Visningar	De är i uppstartsfasen efter digitaliseringen, målet är att det ska ha 3 visningar/vecka.	
Adress	Vinkelgatan 667 22 Forshaga	Post: Box 76 667 22 Forshaga
Telefon	054-873040	
Internet	www.forshagafh.se	
Ägare & drivande	Folkets Hus i Forshaga	
Kontaktperson	Janne Edlund, info@forshagafh.se	

Digitalt läge

De har 2K, 3D samt möjlighet att livesända opera. Detta invigdes 2 mars 2013.

Tillgång på film

De har tillgång till film på det sätt som de önskar. De får film via Folkets Hus och Parker. De har ännu inte fiber men det är på gång.

Allmänt om läget

Det satsar nu i och med digitaliseringen. I samband premiären av biografen skall de ha mingel. De kommer också att satsa på bio på vardagar för de gymnasieungdomar som bor på internatet.

Har ni stöd av kommunen, vilken typ?

Det hjälpte till med digitaliseringen av biografen.

Har ni kontakt med lokala filmföreningar?

Ja, F3 men den är vilande just nu.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

Det finns en filmförening som heter F3 som de har samverkat med tidigare, den är dock vilande just nu. De samverkar med kulturskolan och gymnasieskolan.

Folkets Hus Bio, Grums

Salonger	1
Platser	313
Visningar	-
Adress	Sveagatan 118 664 34 Grums
Telefon	0555-101 58
Internet	www.bioguiden.se
Ägare & drivande	Folkets Hus i Grums
Kontaktperson	Elvi Hansson 0555-61282, eb.hansson@telia.com

Digitalt läge

Flera personer i Grums kommun har engagerat sig för att kommunen ska kunna digitalisera sin biograf då de har tycket att det är viktigt att det finns en biograf på orten "Gruppen för Folkets Hus biograf". De har lämnat in en ansökan till SFI om stöd för digitalisering och också fått det. Då det inte har varit föreningen som främst drivit processen med ansökan finns det ett antal frågetecken som behöver redas ut innan en digitalisering blir möjligt. Bl.a. nämner Elvi att utrustningen de har sökt för förmodligen är för liten för den salong som de har. Folkets Hus föreningen och gruppen som har drivit digitaliseringsprocessen ska ha möte inom kort för att diskutera hur de ska gå vidare.

Allmänt om läget

För Folkets Hus föreningen finns det ett stort problem med nyrekrytering vilket påverkar biografen. Hon hoppas dock att föreningen och "Gruppen för Folkets Hus Biograf" kan hitta en lösning så att det blir möjligt att digitalisera biografen.

Folkets Hus Bio, Skoghall, Hammarö kommun

Salonger	1	
Platser	282	
Visningar	Ca 4 visningar/vecka, ibland fler. Paus i verksamheten maj-augusti	
Adress	Skogåsvägen 3 Skoghall	Post: box 37 663 21 Skoghall
Telefon	054-51 55 00	
Internet	www.folketshusskogahall.com	
Ägaren & drivande	Folkets Hus i Skoghall Kontaktperson: Magnus Moberg, Anställd föreståndare, 054-51 55 00 kontakt@skoghallsfolketshus.se	

Digitalt läge

De installerade digital utrustning år 2012. De har en 2K projektor, möjlighet att visa 3D samt livesända opera. De har livesänt det sedan 2001 med stor uppslutning från publiken.

Tillgång på film

Det funkar bra, de använder sig av Swedishfilm. Sedan digitaliseringen har det dock strulat väldigt mycket distributionen. Filmbolagen ger dålig info om vem de ska få filmerna inifrån och vart de ska skickas. Förra veckan fick han ställa in en film för att han inte fick den i tid. Detta är märkligt menar han då det borde vara samma sak som när de skickade 35 mm rullar.

Han ser inget behov i dagsläget av att kunna tanka ner film via nätet. Så länge distributionen funkar så är det bra och ganska säkert. Han säger dock att om det skulle visa 7 filmer på en dag skulle det finnas en poäng med det men det gör de ju inte ännu.

Allmänt om läget

I höst planerar han en seniorbiofestival. Vill gärna få till skolbio. Utöver det kör han på med den vanliga verksamheten. Seniorbio på måndagar går fortsatt bra. Verksamheten växer. Projektorn används i stort sett varje dag. För bio, i samband med skapande skola eller i samband med någon föreläsning.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

Skolan kommer och kollar på film ibland. Några gånger har de haft skådisar där som har pratat om filmen efter visningen Skapande skola använder lokalen i samband med animationer. Kulturenheten har en kulturgaranti för medborgarna och använder bion i samband med den.

Folkets Hus Bio, Årjäng

Salonger	1
Platser	228
Visningar	1 visning/vecka tom 2012. Nu visar de film så ofta de kan, detta beroenden på att de ännu inte har digitaliserat.
Adress	Skolvägen 672 32 Årjäng
Telefon	0573-10426
Internet	www.bioguiden.se
Ägare & drivande	Föreningen Folkets Hus i Årjäng
Kontaktperson	Hans Karlsson 070-676 15 82, hans.l.karlsson@liv.se

Digitalt läge

Har skickat in en ansökan till SFI ang. digitalisering, den behöver dock kompletteras ganska mycket, de håller nu på att se över det med stöd av Mattias Holst på Folkets Hus och Parker. De har sökt Leader-pengar och fått beviljat bidrag.

Tillgång på film

De har visat film 1g/vecka tom årsskiftet 2012. Nu visar de film så ofta de får möjlighet vilket beror på om det kommer några filmer som går att visa med den utrustningen som de har. De kommer snart att visa "Små citroner gula". De kommer inte att "pausa" bion i väntan på digital utrustning utan jobbar för att kunna visa film så ofta det är möjligt.

Allmänt om läget

De satsar på att få in en komplett ansökan till SFI och har gott hopp om att kunna digitalisera. De är nu ca 5 personer som driver föreningen och hoppas och tror att om de digitaliserar så kommer det att lockas till sig fler och yngre personer som kan vara med och driva biografen.

Har ni stöd av kommunen?

De delar lokal med en skola. Skolan använder lokalen på dagtid och de har den på kvällar och helger. Kommunen står för alla kostnader kopplat till fastigheten.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

De hyr ut till vuxenskolan ibland för dans. De har även pratat om att starta upp en filmklubb, tiden för de som nu är aktiva räcker dock inte riktigt för detta men de hoppas att det ske om det i och med digitaliseringen kommer in fler aktiva personer i föreningen.

Folkets Hus i Storfors, Storfors kommun

Antal Salonger	1
Antal Platser	225
Antal Visningar	Varierande
Adress	Folkets hus storfors Centrumplan 688 30 Storfors
Ägare	Storfors kommun
Drivs av	Nykroppa Folkets Hus
Kontaktperson	Rånald Engelbrekt 070-699 09 32,cadillac@ranald.se

Digitalt läge

Kommunen är positiv till biografverksamheten. 2013 dock finns inga pengar för digitalisering men kommunen hoppas att få fram det till 2014. Rånald satsar på att hålla igång verksamheten under året.

De har en enklare projektor och kan visa DVD filmer i slutna sällskap. De kan köra opera. De kör även den ”gamla tekniken”. De har nyss fixat sin ljudanläggning med hjälp från Folkets Hus och Parkers expert så ljudet är nu mycket bra.

Tillgång på film

I och med digitaliseringen så kommer detta året att bli svårt men de kommer att visa så mycket film det går ändå. De har möjlighet att visa opera och kommer att göra det. De har avtal med Folkets Hus o Parker, de får filmer genom dem.

Allmänt om läget

Biografen gick i konkurs och då såg Folkets hus i Nykroppa en chans att genom att driva biografen i Storfors dra in pengar till sin verksamhet. De tog över verksamheten och har nu drivit bion i ca 1,5 år. Generellt sett går det väldigt bra. Matinéer är de som kan vara svårare att få besökare till. På senaste matinéen kom det 194 personer, det brukar vara mer fullt. De sålde popcorn för 7000 kr den dagen.

Hotet detta år är ju givetvis att de inte har en digitaliserad biosalong. De kör dock inte bara bio utan även teater, opera mm så det kommer nog ändå gå runt.

Har ni stöd av kommunen?

Kommunen äger biografen och står för hyra och omkostnader kopplat till lokalen. De renoverade dessutom nyligen biografen.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

Det har nyss startat en lokal filmförening, de vill gärna samarbeta med den. Föreningen satsar på verksamhet både för unga och pensionärer.

Munkfors förenings- och konferenscenter, Munkfors

Salonger	1	
Platser	206	
Visningar	Paus i biografverksamheten sedan årsskiftet då de ännu inte har digital utrustning.	
Adress	Kapellvägen 26 Munkfors	Post: Box 114
Telefon	0563-501 30	
Internet	www.mfkc.se	
Ägare & drivande	IK Munkfors som äger 100 % av aktierna i bolaget.	
Kontaktperson	Anställd VD: Mattias Lindquist mfkc@telia.com	

Digitalt läge

De vill gärna digitalisera och har god kontakt med kommunen som stödjer anläggningen men pengarna saknas dock i dagsläget. De ser nu över om de kan hitta en mobil lösning och dela på en projektor med Deje som är en ort som heller inte har digitaliserats och som ligger nära. Nästa steg blir att få kontakt med Deje och få in nya prisuppgifter på 2:a generationens mobila projektorer. Mattias är vän med Magnus Moberg som driver biografen i Skoghäll och han är dem behjälpliga i ansökningsprocessen.

Tillgång på film

Kommunchefen har pratat med Mattias om de är intresserade av att få fiber in i lokalen, det finns alltså goda chanser att de skulle kunna ta emot film på det sättet i framtiden.

Allmänt om läget

Bion i Munkfors har gått bra, de har fram till årsskiftet haft i snitt 90 pers/föreställning. Sedan årsskiftet är det dock paus i biografverksamheten då de inte längre kan visa ny film. Den sista filmen de visade var "Mammas pojkar", det var 115 pers som kom. Barnfilm har gått särskilt bra, kanske kommer de att visa äldre barnfilm.

I deras uppdrag från kommunen så ingår att det ska finnas en biograf, de har alltså stöd från dem för att göra kunna göra en ansökan om stöd till digitaliseringen från SFI och Film i Värmland.

Har ni stöd av kommunen?

Ja, verksamhetsstöd.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

Biografen används två månader om året av den lokala revyn. Ibland hyr de också ut lokalen till olika typer av lägerverksamhet.

Nykroppa Folkets hus, Filipstads kommun

Salonger	1
Platser	240
Visningar	Oregelbundet. Satsar mycket på festivaler
Adress	Nykroppa folkets hus bio Box 1 680 90 NYKROPPA
Telefon	0590-41040
Internet	www.nykroppa.se/bio
Ägare & drivande	Folkets hus Nykroppa
Kontaktperson	Rånald Engelbrekt 070-6990932, cadillac@ranald.se

Digitalt läge

Har enbart 35 mm utrustning. Har bra ljud. Kommunen satsar på biografen i Filipstad, de kommer därmed inte kunna få stöd för att kunna digitalisera.

Tillgång på film

Rånald har varit i branschen länge och har därmed kontakter som gör att han kan få tag på mycket gammal film. Ny film är dock svårt eftersom de inte har någon digital utrustning.

Allmänt om läget

Rånald verkar vara en sann entusiast som får saker att hända även med små ekonomiska resurser. Det verkar dock vara ganska tungt att driva två biografer, både den i Nykroppa och den i Storfors. Han har dock många idéer på arrangemang de vill göra och saker som de vill göra för att utveckla gården. Det samlade intrycket är att det händer väldigt mycket och att så länge han har lust och ork så ser framtiden ljus ut.

Har ni stöd av kommunen?

Inget stöd av kommunen, de satsar på biografen i Filipstad. De fick dock hjälp med kostnaden för att transportera det filmutrustning från Börjes bio i Ransäter. De har nämligen planer på att öppna ett biografmuseum.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

De samverkar en hel del med innebandyföreningen, PRO, hembygdsföreningen med flera. De har efter ca 15 års tid åter igen börjat ha möten och aktiviteter på Folkets Hus.

Projekt på gång

Filmfestival i sommar med stumfilm

Filmfestival i höst med Spagettiwestern

Filmvisning i skidbacken mellan Nykroppa och Filipstad

Fler utevisningar är på gång.

Håller på att ”bygga” ett biografmuseum.

De kommer att ha rockabillyfestival med musik, filmer mm, de kommer att göra om serveringen och dansbandan till 50 tal i mån av pengar.

Sagabiografen, Säffle

Salonger	1
Platser	237
Visningar	3/vecka. De visar film onsdag, fredag, söndag. Det gick jättebra under jul och nyår 2012, 1000 pers gick på bio då.
Adress	Västra Storgatan 3 661 30 Säffle
Telefon	0533-101 22
Internet	www.bioguiden.se
Ägare & drivande	Kommunen, kulturnämnden, tom 2013. De har ett parallellt uppdrag att hitta en alternativ driftsform.
Kontaktperson	Ingrid Strengsdal, Kulturchef, Säffle kommun. 0533-681508, 070-5451508, Ingrid.strengsdal@saffle.se Putte Grötting, Verksamhetsledare 0533-68 10 20, putte.grotting@saffle.se

Digitalt läge

Den 19 september 2012 invigde de den nya tekniken. De har nu 2K samt 3D, det finns även planer på att kunna livesända opera i framtiden.

Tillgång på film

Nu är det bra, Videovox är deras filmsättare. De kände att de saknade den kompetensen själva och har därför tagit hjälp av dem. Nu kan de dock mer och i framtiden kanske de kommer att sköta detta själva. Det finns inte fiber i dagläget men det är på gång. Vi har funderat över det. Vi förstår att det är på gång.

Hur är läget?

De fick ett politiskt uppdrag i februari 2011 att driva bion då dåvarande ägaren sade upp kontraktet pga. ekonomiska svårigheter. Kommunen äger och driver i dagsläget biografen, de har dock ett parallellt uppdrag med syfte att hitta en alternativ driftsform, den processen pågår. Det finns ett politiskt beslut som sträcker sig tom sommaren 2013 om att driva biografen.

År 2012 var ett bra filmår i Säffle, efter digitaliseringen har det gått uppåt. Ingrid uppger att filmerna verkar vara avgörande när det kommer till hur många besökare de får. De har också satsat på att ha rimliga biljettpriser och har tittat på prisläget på liknanden orter snararer än större städer som Karlstad.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

De samverkar med Säffle filmstudio. De har teaterföreställningar och konserter i biografen. Lokalen skulle dock kunna vara utnyttjad mycket mer.

Sveabiografen, Arvika kommun

Salonger	1
Platser	261
Visningar	-
Adress	Magasinsgatan 17 671 31 Arvika
Telefon	-
Internet	http://www.nykroppa.se/bio/
Ägare & drivande	IOGT-NTÖ
Kontaktperson	Anna-Karin 0570-105 39

Lägesrapport

Fram till 2013 har Bio Kontrast haft sin verksamhet här. Från 2013 kommer de dock att köra sin verksamhet på Palladium där det finns två salonger och båda är digitaliserade. Det finns inga som är intresserade av att hålla igång biografen i dagsläget, IOGT-NTÖ har svårt som det är att få personer till sin styrelse. Det finns inga pengar till digitalisering. De kommer dock att behålla biografen som den är och om intresse finns får man gärna visa film där med den gamla tekniken.

Teaterbiografen, Sunne

Salonger	1
Platser	193
Visningar	4-5 i veckan
Adress	Kvarngatan 20 686 30 Sunne
Telefon	0565-130 40
Internet	www.teaterbiografen.se
Ägare & drivande	Sunne Revy- och Musikförening
Kontaktperson	Johan Gustavsson 070-322 68 80 info@teaterbiografen.se Reine 070-395 41 40

Digitalt läge

De har en 2 K projektor, 3D samt möjlighet att visa opera. Det var premiär för den digitala utrustningen annandagen år 2010.

Tillgång på film

Det funkar bra, de bokar med filmbolagen och samarbetar med Torsby och Arvika. De har ej fiber i dagsläget och det lät som att de önskade att det inte hände något med detta de närmast åren då de tycker att det funkar bra i dagläget och digitaliseringsprocessen har tagit mycket energi.

Allmänt om läget

Innan de digitaliserade hade biografen 3500 besökare/år, efter det ökade antalet besökare och 2011 hade de 9270 besökare. År 2012 hade de 8140 besökare, det vet inte riktigt vad orsaken till nedgången är. De känner dock att de nu har fått koninuitet i verksamheten och har i år startat med pensionärsbio.

Lokalen är i stort behov av renovering och de letar efter finansieringsmöjligheter till detta.

Har ni stöd av kommunen?

De får ett årligt anslag på 25 000 kr.

Hur ser samverkan med andra kulturaktörer på orten ut?

De visar även teater på biografen. Filmföreningen F3 har kört filmfestival i augusti i två år.