

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2012

Föreningen Biografernas Samarbetscentral bildades 2009 och har haft extern verksamhet sedan 2011. Syftet med föreningen är finna nya sätt att stärka kvalitetsfilmen, samordna den alternativa biografmarknaden och att förenkla kommunikationen mellan biograf och distributör. Föreningen vill underlätta de svenska kvalitetsfilmsbiografernas situation så att de genom nya former av samverkan kan nå en bredare och större publik.

Under verksamhetsåret har fokus legat på att finna extern finansiering och arbeta fram ett nätverk som kvalitetsfilmsbiografer givits möjlighet att gå med i.

Styrelse

Ordförande	Wanda Bendjelloul
Kassör	Soudy Fatemi-Petersson
Ledamot	Kim Forss
Ledamot	Emma Gray Munthe
Ledamot	Kjell Andersson
Revisor	Åsa Sohlman
Revisorsuppleant	Marianne Oldenburg
Valberedning	Jonas Söderqvist

Styrelsen har under året haft 6 möten inklusive årsmöte och extra årsmöte.

Anställd personal

Verksamhetsledare Jens Lanestrand, heltid
Webbansvarig Jonas Söderqvist, deltid januari
Timanställd personal i samband med projekt

Bidragsgivare 2012

Svenska Filminstitutet, Stöd till visningsorganisationer.
Svenska Filminstitutet, Stöd lansering av svensk långfilm och importerad kvalitetsfilm.
Internationella Programkontoret, Leonardo da Vinci förberedande besök Storbritannien
Internationella Programkontoret, Leonardo da Vinci praktik och utbyte Storbritannien

Övriga stöd som beviljats under året:

Nordisk Kulturfond

Kulturbryggan

Internationella Programkontoret, Leonardo da Vinci förberedande besök Frankrike

Dessa tre stöd berör verksamhet som startar först 2013

Nätverksträffar och seminarier:

Debatt under Göteborg Film Festival



Vi arrangerade tillsammans med SFI ett seminarium med rubriken "Kvalitetsfilmens framtid" lördagen den 28 januari under GIFF. Den välbesökta debatten tillkom på vårt initiativ och fungerade som en uppföljning av vår konferens i Norrköping i november 2011 där SFI presenterade en kartläggning av utbudet av kvalitetsfilm i medelstora städer. Medverkande i panelen var:

Eva Esseen Arndorff, vd TriArt Film, Peter Fornstam, vd Svenska Bio, Mathias Holtz, filmsättare Folkets Hus och Parker, Katrina Mathsson, verksamhetsledare Folkets Bio Riks och Anna Serner, vd Svenska Filminstitutet.



Mingel under Göteborg Film Festival

Efter debatten hade vi ett mingel med närmare 40 personer från biografer, distributörer, SFI och övriga branschen. Vi bjöd på wraps och ett glas vin och presenterade vår verksamhet. Minglet var uppskattat av de besökande och många värdefulla nya kontakter knöts.

Seminarie under BUFF i Malmö

Vi arrangerade under Barn- och ungdomsfilmsfestivalen i Malmö fredag 16 mars ett seminarie med rubriken "Barnfilm till fler".

Seminariet var på vårt initiativ och lockade ett 25 tal åhörare som tillsammans med panelen diskuterade aktuella problem med att visa kvalitetsfilm för barn och tänkbara lösningar. Bland annat framkom att biograferna eftersöker fler filmer att visa samt en önskan om att visa fler nordiska barnfilmer.

Medverkande i panelen var:

Tove Torbiörnsson, Svenska Filminstitutet, Mattias Oscarsson, Sydsvenskan, Rose-Marie Strand, Folkets Bio, Fredrik Jönsson, Kino i Lund och Louise Leghammar, Röda Kvarn i Helsingborg. Moderator: Jens Lanestrand, Biografcentralen och Julia Jarl, BUFF

Mingel under Malmö Filmdagar

Biografcentralen bjöd för andra året in biografföreståndare, distributörer och andra branschmänniskor till ett mingel under Malmö Filmdagar. I år samarbetade vi med BUFF Filmfestival och WIFT (Women in Film & Television) och lockade över 200 personer till kvalitetsöl och pizza på Victoriateatern.



Kvalitetsfilmskonferens i Norrköping

Biografcentralen bjöd för andra året in till en lunch-lunch konferens i samarbete med den kommunala biografen Cnema i 10-11 oktober. Ett drygt 30 tal biografföreståndare och distributörer var på plats och fokus kretsade kring hur lansering nationellt och lokalt bättre kan samverka. Många bra idéer och förslag presenterades varav några konkreta uppdrag gavs till vår verksamhet. Överlag återigen mycket positiva

omdömen bara kring möjligheten att träffas och prata mellan biografer och distributörer.

Övrig verksamhet i urval:

Biografcentralens nätverk

Under våren bjöd vi in biografer att gå med i vårt nybildade nätverk med mer tydlig information om vad biograferna kan förvänta sig för hjälp och stöd av Biografcentralen. Nätverket bestod vid årets slut av hela 22 biografer.

Biografer i nätverket har fri tillgång till rådgivning och hjälp med frågor som berör rättigheter, administration och andra utvecklingsfrågor. Som exempel har vi hjälpt till med att registrera filmer som inte haft svensk distribution, hjälpt till med att förmå Sony att ta hem en 3D-kopia av Nightmare before Christmas från Storbritannien, svarat på frågor kring öppna och slutna visningar, hjälpt till med rättigheter med mera.

BUFF på turné



Genom ett nystartat samarbete med BUFF Filmfestival förmedlade Biografcentralen 4 nya barnfilmer till biografer för öppna visningar och skolbiovisningar. Filmerna var Iris (Finland/Sverige), Stay! (Nederländerna), On the Sly (Frankrike/Belgien) samt Jörgen+Anne=Sant (Norge).

Projektet "BUFF på turné – Världens bästa barnfilm" tillkom utifrån behov om fler kvalitetsfilmer för barn och syftade också till att utforska möjligheten till en ny och annorlunda form av distribution. Samtliga filmer distribuerades digitalt till biografer via en ftp-server samt till några enstaka via hårddisk. Med försöket att

distribuera digitalt gick Biografcentralen i bräschen för användning av ny digital teknik. Detta uppmärksammades dels som en nyhet i sammanhanget och dels av maskinister för sin smidighet. Ett annat grepp var att erbjuda förhandsvisning av filmerna på vår hemsida för biografer och skolbioarrangörer, något som uppskattats och även tagits upp av andra distributörer.

Stöd till lansering beviljades av SFI för tre av filmerna och förhandsvisningar genomfördes i samarbete med Kamratposten i Stockholm, Karlstad, Norrköping och Göteborg. En pressvisning arrangerades av filmen Iris i Stockholm som fick ställas in då ingen press dök upp, istället valde vi att lyfta debatt om barnfilmens status på Twitter med gott genomslag.

Filmerna har visats på 34 olika orter för drygt 6 000 personer, varav 90 % varit på skolbiovisningar. Projektet var också startskott för ett påverkansarbete för att lyfta debatt och diskussion kring barnfilmens status och behov i media och inom branschen. Projektet har gett många bra erfarenheter och kunskaper inför fortsatt arbete och har fått mycket god feedback från många biografer och arrangörer av skolbio.

Ny hemsida för barnfilm



Som ett led i att få publiken att upptäcka kvalitetsfilm för barn skapades hemsidan www.barnbio.se i samband med lanseringen av BUFF på turné och är tillsammans med en sida på Facebook ett kompletterande verktyg för biograferna att nå ny publik på nätet. Sidan byggdes av en webbyrå och vår lösning med

ett flöde av registrerade visningar från Filmägarnas Kontrollbyrå har gett biografer i nätverket en inspiration att själva förbättra sin webbnärvaro.

Klassiker

Ett pilotförsök med ett paketerbjudande för biograferna i nätverket med Halloween-tema från Europe's Finest togs fram med filmerna Nosferatu – nattens vampyr i regi av Werner Herzog från 1979 samt Vampyr i regi av Carl Theodor Dreyer från 1932. Två biografer bokade filmerna. Bakgrunden till detta är utifrån önskemål från flera biografer.

Pilotkoordinering filmfestival

Som en tjänst för biografer i nätverket ingick vi tillsammans med Balkan New Film Festival ett samarbete inför deras festival i februari 2013. Genom vårt nätverk ökade festivalen sin närvaro från 5 till 12 städer och förutom en första kontakt har vi arbetat nära festivalproducenten för att sprida bästa informationen och få ut bästa möjliga samordning.

Europa Cinemas mini-nätverk

Sedan 1 januari 2012 är de kommunala biograferna Röda Kvarn i Borås, Arenan i Karlstad och Odéon i Skövde medlemmar i Europa Cinemas genom Biografcentralens mini-nätverk. Biografcentralen sköter all administration och redovisning för biograferna gentemot Europa Cinema.

Ett medlemskap i Europa Cinemas ger biograferna en kvalitetsstämpel och möjlighet att delta och ta del av ett europeiskt nätverk med över 1 000 biografer i 60 länder. I samband med det nya nätverket arrangerade Biografcentralen en träff med de tre EC-biograferna och Bio Roxy i Örebro i Skövde 23 april. Träffen handlade förutom om Europa Cinema om erfarenhetsutbyte med fokus på biografverksamhet i kommunal regi.

Information/påverkan

Biografcentralen skickade i juni ett brev till EU-kommisionen som svar på "Utkast – meddelande från kommissionen om statligt stöd för filmer och andra audiovisuella verk".

I brevet förtydligades behovet av offentligt stöd från nationella, regionala och lokala stödgivare för komplementbiografer samt belystes vikten av dessa biografers insats för att ge en mångfald i filmutbudet för bransch och invånare.

En del av Biografcentralens verksamhet handlar om att lobba för biografernas frågor och detta har gjorts både på öppna möten och genom kontakter med departement och andra beslutande verksamheter.

7 Nyhetsbrev och 4 pressmeddelande skickades ut under året till vårt register med drygt 1 400 e-post mottagare. Utöver det skickades riktad information till biografer i nätverket kontinuerligt.

Internationellt

Förberedande besök Storbritannien

I januari genomfördes ett förberedande besök i Storbritannien där riktlinjer och samarbete med Independent Cinema Office (ICO) i London drogs upp. Under besöket träffade vi också ett antal biografer och festivaler på plats i London, Manchester och Bristol. Besöket finansierades av Internationella Programkontoret och gav bra grund inför den omfattande ansökan och projektplan om kompetensutvecklingsutbyte som vi sökte medel för.

Projekt med kompetensutveckling i Storbritannien



I maj fick vi det glädjande beskedet att Internationella Programkontoret och EU-fonden Leonardo da Vinci praktik och utbyte beviljat vår ansökan med 360 000 kronor. Inom projektet kommer Biografcentralen under åren 2012-2014 att erbjuda 15 personer från biografer och filmfestivaler att utveckla sin egen profession på plats i Storbritannien under perioder om 2-8 veckor. En första ansökningsomgång pågick augusti-oktober med 16 ansökningar som resultat. En

referensgrupp valde ut 9 personer som sedan bjöds in till vårt kontor i Farsta 11 december på en förberedelsedag där även projektansvarig från ICO deltog. Förutom ett ekonomiskt stöd för resa och uppehålle matchar Biografcentralen i tätt samarbete med ICO de svenska och brittiska verksamheterna med varandra. De första deltagarna kommer resa iväg under våren 2013.

Europa Cinema konferens



Biografcentralen deltog tillsammans med 2 personer från Biograf Arenan i Karlstad från vårt mini-nätverk på Europa Cinemas årliga konferens i Paris i november. Under konferensen skapades många bra kontakter med aktörer från flera andra länder. Biografcentralen bjöd också in till en "svenskmiddag" för övriga deltagare från Sverige med inbjudna gäster från Europa Cinemas, CICAÉ och Europe's Finest. Initiativet var mycket uppskattat då nya kontakter

knöts, inte minst mellan de svenska deltagarna.

Bland de kontakter som knöts under konferensen låg en del till grund för ett planerat förberedande besök i Paris och Frankrike för ett liknande projekt som vi har med ICO och Storbritannien, ett besök som beviljades stöd i december 2012.

Hemsida

Vår hemsida har successivt byggts ut under året och tillgängligt är bland annat filmade föreläsningar, jobbförmedling inom branschen under rubriken lediga jobb, kalendarium och information och tips kring bland annat digitalisering. Hemsidan fungerar även som portal för bokningar av filmer, konferenser och hjälp med distribution.

Övriga frågor

Under året har vi även arbetat med frågan om gemensam hemsida och modernare biljettsystem, backlogg för skolbiofilmer, samarbete med Cinemateket, utveckling digitala distributionssystem med mera...

Tack till...

Alla våra samarbetspartners i Sverige och utomlands, finansiärer och inte minst biografer och distributörer för gott utbyte och inspirerande samtal och möten under året!

Styrelsen för Biografcentralen

Wanda Bendjelloul, ordförande

Kim Forss, ledamot

Soudy Fatemi-Petersson, kassör

Emma Gray Munthe, ledamot

Kjell Andersson, ledamot