



Biografcentralen

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2011

Föreningen Biografernas Samarbetscentral bildades 2009. Syftet med föreningen är att finna nya sätt att stärka kvalitetsfilmen, samordna den alternativa biografmarknaden och att förenkla kommunikationen mellan biograf och distributör. Föreningen vill underlätta de svenska kvalitetsfilmsbiografernas situation och genom nya former av samverkan nå en bredare och större publik.

Styrelse

Wanda Bendjelloul, ordförande

Soudy Fatemi-Petersson, kassör

Kim Forss

Emma Gray Munthe

Peter Schildt

Styrelsen har haft 5 möten inklusive årsmöte.

Anställd personal

Verksamhetsledare Jens Lanestrand, deltid mars-maj, heltid juni-december

Webbansvarig Jonas Söderqvist, deltid maj-december

Utåtriktad verksamhet

Nätverksträffar

Mingel under Malmö Filmdagar:

Biografcentralen bjöd in biografföreståndare, distributörer och andra branschmänniskor till ett kvalitetsfilmsmingel under branschdagarna i Malmö. Minglet lockade många, drygt 25 personer, och innebar Biografcentralens första möte och presentation för branschen. Flera upplevde minglet positivt och fraser såsom "kul att ses på riktigt, vi har ju pratats vid per telefon" förekom.

Kvalitetsfilmskonferens i Norrköping

Biografcentralen bjöd in till en "lunch till lunch" konferens på nyöppnade Cnema i Norrköping 8-9 november och samlade närmare 50 personer från drygt 25 verksamheter. Programmet innehöll bland annat presentation från två konstfilmare, en översikt från SFI av kvalitetsfilmsutbudet i mellanstora städer, rundvisning av Cnema och internationell föreläsning från Cineville i Holland.

Konferensen blev också en positiv mötesplats med flera mingel mellan deltagarna där en god stämning skapade spännande möten och samtal kring biograf, film och annat. Mest uppskattat blev Niels Büller och Thomas Hosmans presentation av Cineville. De berättade om sin resa och sina erfarenheter från grundandet 2009 och fram till dagens paraplynätverk med 13 fristående arthouse - biografier i Amsterdam. Fler städer är på väg att ansluta sig. Tanken med Cineville var att, utifrån Biografcentralens målsättning, inspirera till ny och starkare samverkan mellan olika svenska aktörer.

Europa Cinemas

Som första konkreta insats tog Biografcentralen kontakt med de tre kommunala biograferna Arenan i Karlstad, Röda Kvarn i Borås och Odéon i Skövde och arbetade fram en gemensam medlemsansökan för dessa i Europa Cinemas. Biografcentralen står som värd för detta mini-nätverk och dessa tre biografers samlade verksamhet uppfyller de kriterier som Europa Cinemas ställer för medlemskap. Ansökan beviljades och de tre biograferna är genom vårt mini-nätverk medlemmar i Europa Cinemas från och med den 1 januari 2012.

Information/påverkan

Biografcentralen deltog i två offentliga debatter med ett visst mediagenomslag under hösten. Dels kring SFI's översikt över filmutbudet i mellanstora städer där vår verksamhetsledare intervjuades i SVT's Kulturnyheterna. Dels i debatten kring SF's övertag av Klarabiografen. Detta bland annat genom en branschdebattartikel i Dagens Nyheter.

Biografafförståndarna tog under vår konferens i Norrköping upp frågan om en snabb notifiering av "de-minimis stödet" för att möjliggöra kommunala och komplementbiografier att söka stöd för digitaliseringen. Biografcentralen formulerade och skickade därför ett brev till Kulturdepartementet kring detta.

Biografcentralens hemsida skapades och fylldes allteftersom ut med information. På hemsidan ligger nu förutom information om Biografcentralen bland annat föreläsningen med Cineville, ett kalendarium och tips kring digitalisering och finansiering.

Internationellt

Genom en förfrågan om samarbete och utbyte från Independent Cinema Office (ICO) i Storbritannien ansökte Biografcentralen om stöd för ett förberedande besök inför en större projektansökan hos Internationella Programkontoret (Leonardoprogrammet). Projektet syftar till att erbjuda praktik och utbyte för svensk personal på biograf och filmfestival på en matchad verksamhet i Storbritannien under en period av 2-8 veckor. Ansökan beviljades och förutom ett besök i september genomförs en resa under januari 2012.

Bidragsgivare 2011

Svenska Filminstitutet - stöd till visningsorganisationer.

Övrigt

Vår verksamhetsledare har deltagit på Folkets hus och Parkers Filmdagar i Sundsvall, Malmö Filmdagar, Filmkonventet i Luleå samt presenterat Biografcentralen på biografkonferenser i Örebro och Södertälje samt för Regionala Resurscentrums Samarbetsråd på en konferens i Norrköping.