

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2013



Paneldebatt och presentation av rapporten "*Joining Niko on its way to the stars - Nordic children's films ability to reach a wider audience*" under Haugesund Filmfestival i augusti 2013.

Från vänster: Cecilie Stranger-Thorsen, samtalsledare, Ivar Køhn, avdelningschef för utveckling och produktion Norska Filminstitutet, Petri Kempainen produktionschef Finska Filminstitutet, Anna Sermer, vd Svenska Filminstitutet och Henrik Bo Nielsen, vd Danska Filminstitutet.

Foto Helge Hansen, Haugesund Filmfestival.

Föreningen Biografcentralen bildades 2009 och har haft extern verksamhet sedan 2011. Syftet med föreningen är finna nya sätt att stärka kvalitetsfilmen, samordna den alternativa biografmarknaden och att förenkla kommunikationen mellan biograf och distributör. Föreningen vill underlätta de svenska kvalitetsfilmsbiografernas situation så att de genom nya former av samverkan kan nå en bredare och större publik.

## Styrelse

Ordförande	Wanda Bendjelloul
Kassör	Soudy Fatemi-Petersson
Ledamot	Kim Forss
Ledamot	Emma Gray Munthe
Ledamot	Kjell Andersson
Revisor	Åsa Sohlman
Revisorsuppleant	Marianne Oldenburg
Valberedning	Jonas Söderqvist

Styrelsen har under året haft 7 möten inklusive årsmöte.

## Anställd personal

Verksamhetsledare Jens Lanestrand, heltid  
Projektledare Alyssa Lewin, heltid februari-maj  
Utredare Jonas Söderqvist, deltid september-december

## Stödgivare

Svenska Filminstitutet, Stöd till visningsorganisationer.  
Svenska Filminstitutet, Stöd lansering importerad kvalitetsfilm.  
Internationella Programkontoret, Leonardo da Vinci förberedande besök Frankrike  
Internationella Programkontoret, Leonardo da Vinci praktik och utbyte Storbritannien  
Kulturbryggan, Startstöd  
Nordisk Kulturfond, Kulturstöd

## Biografcentralens nätverk - 26 biografer

Röda Kvarn Borås, Bio 7:an Gävle, Hagabion/Aftonstjärnan/Angereds Bio Göteborg,  
Folkets Bio Jönköping, Arenan Karlstad, Folkets Bio Luleå, Kino/Södran Folkets Bio  
Lund, Panora Folkets Bio Malmö, Cnema Norrköping, Odéon Skövde, Zita Folkets Bio  
Stockholm, Tellus Bio Stockholm, Sudersandsbiografen Gotland, Göta Lejon Götene,  
Tollereds Biograf Tollerød, Folkets Bio Umeå, Fyrisbiografen Uppsala, Folkets Bio Roxy  
Visby, Elektra Folkets Bio Västerås, Metropolbiografen Eksjö, Folkets Bio Växjö, Bio Roxy  
Örebro, Bio Regina Östersund.

## Nätverksträffar, seminarier, utbildningar:

### **Våffellingel under Göteborg Film Festival**

För andra året så bjöd vi in till ett mingel under GIFF och 2013 blev det ett Våffellingel på Comfort Hotel City Center. Minglet, som besöktes av närmare 50 nätverkande biografföreståndare, distributörer, producenter, regissörer och personal från SFI blev startskottet för vårt nya Biografpris "Årets Barnbio".

### **Seminarie och workshop under BUFF**

Som en del av vårt arbete med rapporten om Nordisk barnfilm arrangerade vi en halvdags workshop under Barn- och ungdomsfilmfestivalen i Malmö i mars. Förutom en delpresentation av rapporten hölls en workshop med närmare 20 deltagare från Finland, Sverige, Norge och Danmark kring ett urval av frågeställningarna.

### **Barnbiokonferens i Västerås**

Vi arrangerade en mycket välbesökt och uppskattad Barnbiokonferens med 31 deltagare från 14 olika biografier på Årets Barnbio 2013 – Elektra Folkets Bio i Västerås, där kvalitetsfilmsbiografier träffades och fick inspiration och möjlighet till utbyte och problemlösning tillsammans. Konferensen och frågan om svårigheter för kvalitetsfilm för barn lyftes av Sveriges Radio Kino i P1 som förutom att deras journalist var med under konferensen även sände ett inslag veckan senare.

### **Rapportpresentation under Haugesunds Filmfestival i Norge**

I augusti presenterade vi vår rapport om Nordisk barnfilm under Norska Filmfestivalen där även en panel diskuterade rapportens slutsatser och förslag. Ett 30-tal åhörare varav flera studenter från Filmhögskolor tog emot rapporten och debatten med stort intresse.

### **Bakelsemingel under Malmö Filmdagar**

För tredje året bjöd vi in biografbransch för mingel och umgänge i Malmö och i år presenterade vi den Nordiska barnfilmsrapporten inför ett 40-tal personer som njöt av goda bakverk och kollegor på konditori Hollander i Malmö.

### **FACE2FACE lanseringskonferenser**

Som ett led i att utveckla och förbättra utbytet av information mellan kvalitetsfilmsdistributörer och biografier tog vi fram tjänsten FACE2FACE lanseringskonferenser där vi genom ett professionellt videokonferenssystem bjöd in till diskussion och samtal. Vi arrangerade lyckade konferenser med både NjutaFilms och Nonstop Entertainment där på den senare även regissören till filmen Ömheten Sofia Norlin deltog från sitt hem i Paris för direktkontakt med biograferna. Biograferna, liksom distributörerna, upplevde FACE2FACE mycket positivt och var något de saknat länge.

### **FACE2FACE konferens med SFI**

Vårt koncept med videokonferenssystem användes även när SFI lanserade Stöd till marknadsföring av svensk film där biograferna kunde ställa frågor direkt till handläggaren för att minska tröskeln inför att börja formulera och skicka in sin ansökan.

### **Sociala medier för biografer**

Utifrån önskemål arrangerade vi 3 kurser i Sociala medier för biografer, grundkurs och fördjupning, i samarbete med konsultföretaget Amazing Society. Syftet var att öka kunskapen hos svenska biografer för att stärka deras närvaro inom sociala medier för att nå ny publik. Kurserna har gått av i stort sett samtliga kvalitetsfilmsbiografer och har även nått många biografer utanför vårt nätverk genom vårt samarbete med Regionala resurscentrum för film. Över 200 deltagare (fördelning kvinnor 55 % och män 45 %) har deltagit i dessa webinarier. Vi har även startat och modererar en diskussionsgrupp på Facebook där föreståndare och marknadsförare numera utbyter tips och kan ställa frågor för att utveckla sin närvaro i sociala medier. Vi märker att fler biografer börjar vara aktiva på Twitter och Instagram samt mycket mer aktiva på Facebook som ett resultat av kurserna.

### **Kompetensutveckling och utbyte med Storbritannien**

Vårt samarbete med Independent Cinema Office (ICO) med utbyte för svensk biografpersonal i Storbritannien har fortsatt och under 2013 reste 4 personer iväg för att arbeta under 3-6 veckor i Storbritannien. Dessa var Roger Thollin (Bio 7:an, Gävle kommun), Ulrika Sundbäck (Zita Folkets Bio i Stockholm), Melisa Lindgren och Agneta Mogren (Tempo Dokumentärfilmsfestival Stockholm). Ännu en ansökningsomgång och urval genomfördes och matchningar inför våren 2014 skapades. En förberedelseresa och ansökan för liknande utbyte med Frankrike arbetades fram, dock blev denna ansökan avslagen.

## **Övrig verksamhet i urval:**

### **Årets Barnbio**

Biografcentralen instiftade ett nytt biografpris på 15 000 kronor, Årets Barnbio, som delades ut under BUFF Filmfestival i mars. Tre biografer nominerades av publiken på hemsidan [www.barnbio.se](http://www.barnbio.se) och dessa tre togs upp till granskning i jurygruppen som bestod av en representant från vardera sponsor till priset, Sveriges Filmregissörer, Föreningen Sveriges Filmfotografer och Regionala filmresurscentrums samarbetsråd. Syftet med priset är att lyfta, stimulera och höja statusen för kvalitetsfilm för barn på biograf och inte minst blir priset något som de nominerade biograferna skall kunna använda för att stärka och utveckla sitt eget arbete. Varje nominerad biograf erhåller en plakett som de kan sätta upp i sin foajé och priset på 15 000 kronor får användas av biografen till att göra en studieresa för deras personal till en av Europa Cinemas prisvinnande biograf ute i Europa. 2013 års vinnare blev Elektra Folkets Bio i Västerås.

### **Nordisk barnfilm**

Utifrån en debatt med branschaktörer på BUFF 2012 tog vi fram rapporten "Joining Niko on its way to the stars - Nordic children's films ability to reach a wider audience" med finansiering av Nordiska Kulturfonden och Film & Kino (Norge). Rapporten, som presenterades i augusti 2013 under Haugesund Filmfestival, utgör både ett diskussionsunderlag utifrån de fakta som presenteras samt visar på ett antal åtgärder som skulle stärka distribution och visning av nordiska barnfilmer på biograf.

### **Barnfilmsdistribution**

Genom vårt samarbete med BUFF Filmfestival i Malmö arbetar vi medvetet för att öka utbudet av nya icke-amerikanska barnfilmer för visning på svenska biografer. Under 2013 har rättigheter köpts in för 3 nya filmer som kommer premiärsättas under 2014, indiska Gattu, franska Jag och mina 2 mammor samt Zarafa. Syftet är att pröva nya metoder för att nå ut med barnfilm till publiken, bland annat genom vår webbsajt [www.barnbio.se](http://www.barnbio.se) samt att ge möjligheten för biograferna att få en mer kontinuerlig sättnings av ny barnfilm. Tidigare filmer som inköptes 2012 har bokats flitigt som skolbio under hela året.

### **Klassikerdistribution**

Genom ett samarbete med Europés Finest i Tyskland tog vi in restaurerade och digitaliserade klassiker för egen distribution till svenska biografer. 3 titlar förmedlas i form av Hon dansade en sommar från 1951, Vampyr från 1932 samt Nosferatu – nattens vampyr från 1979. Ett 20 tal visningar genomfördes.

### **Digital filmdistribution**

Biografcentralen har valt att arbeta som en aktiv part inför nästa steg i den digitala tekniken där nya system för att skicka filer digitalt står för dörren. Flera olika system, svenska såväl som internationella, vill in på den svenska biografmarknaden och genom ett projektstöd från Kulturbryggan har Biografcentralen utrett frågan för att säkerställa att kvalitetsfilm och independentfilm inte riskerar att hamna utanför. Under fem dagar i december presenterade vi 5 blogginlägg om digital filmdistribution som syftade till att öka kunskapen, skapa diskussion och förmå de olika aktörerna inom kvalitetsfilm att prata sig samman. Blogginläggen lästes av många och gav oss många frågor och inspel tillbaka.

### **Producentstöd**

Vi har under 2013 prövat några nya vägar att stärka svensk kvalitetsfilm. Ett exempel är där vi i samarbete med producenten till Ömheden bokade in regissörsbesök hos biograferna i vårt nätverk. Ett annat exempel är filmen Min barndom ska aldrig dö där vi hjälpte producenten att nå ut med filmen för biografvisning trots att filmen saknade en svensk distributör.

### **Koordinering filmfestival**

Som en tjänst för biografer i nätverket ingick vi tillsammans med Balkan New Film Festival ett samarbete inför deras festival i februari 2013. Genom vårt nätverk ökade festivalen sin närvaro från 5 till 12 städer och förutom en första kontakt har vi arbetat nära festivalproducenten för att sprida bästa informationen och få ut bästa möjliga samordning.

### **Europa Cinemas mini-nätverk**

Sedan 1 januari 2012 är de kommunala biograferna Röda Kvarn i Borås, Arenan i Karlstad och Odéon i Skövde medlemmar i Europa Cinemas genom Biografcentralens mini-nätverk. Biografcentralen sköter all administration och redovisning för biograferna gentemot Europa Cinema.

## Information/påverkan

Biografcentralen bjöds in för att vara remissinstans på promemorian "Sänkta avgifter för fastställande av åldersgränser för film som ska visas offentligt". Frågan berör något vi tidigare varit i kontakt med Kulturdepartementet om nämligen de nuvarande reglerna hos Statens Medieråd som både diskriminerar den yngre publiken genom "automatiska" 15-års gränser och missgynnar kvalitetsfilmsdistributörer, inte minst när det kommer till barnfilm.

En del av Biografcentralens verksamhet handlar om att lobba för biografernas frågor och detta har gjorts både på öppna möten och genom kontakter med departement, SFI och andra beslutande verksamheter.

### Nyhetsbrev

11 Nyhetsbrev och 5 pressmeddelande skickades ut under året till vårt register med drygt 1 900 e-post mottagare. Utöver det skickades riktad information till biografer i nätverket kontinuerligt.

### Hemsida

Vår hemsida har successivt byggts ut under året och tillgängligt är bland annat filmade föreläsningar, jobbförmedling inom branschen under rubriken lediga jobb, kalendarium och information och tips kring bland annat digitalisering. Hemsidan fungerar även som portal för bokningar av filmer, konferenser och hjälp med distribution.

## Övriga frågor

### Planer och policy

Styrelsen har under året arbetat fram samt fattat beslut om Plan för jämställdhet, Plan för mångfald samt Dokumentations- och arkiveringspolicy.

## Tack till...

Alla våra samarbetspartners i Sverige och utomlands, finansiärer och inte minst biografer och distributörer för gott utbyte och inspirerande samtal och möten under året!

Styrelsen för Biografcentralen

Wanda Bendjelloul, ordförande

Kim Forss, ledamot

Soudy Fatemi-Petersson, kassör

Emma Gray Munthe, ledamot

Kjell Andersson, ledamot